



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CÂMARA DE GRADUAÇÃO

PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

Código: TR606	Nome: Exposição de Trabalhos Acadêmicos
Créditos*: 3 (ver Obs.)	Carga Horária: 3 cr, 1T:2P, carga horária total 45h Pré-requisito: não há

**Cada crédito Teórico ou Prático corresponde a 15 horas-aula*

DEPARTAMENTO DE: Departamento de Ciências do Meio Ambiente
INSTITUTO DE: Instituto Três Rios
PROFESSOR: Olga Venimar de Oliveira Gomes Matrícula SIAPE 176726-1. e-mail: gomes.olga@gmail.com

OBJETIVOS:

Capacitar o aluno para exposição oral, preparação e apresentação de trabalhos científicos.

EMENTA:

Fundamentos de comunicação em público. Composições de reuniões e seminários. Importância de divulgação de trabalhos acadêmicos. Apresentação de trabalhos em painéis. Apresentação de trabalhos orais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Fundamentos da comunicação em público.
2. Técnicas e estratégias de comunicação oral.
3. Planejamento e elaboração de reuniões e seminários.
4. Divulgação científica.
5. Elaboração de resumos científicos.
6. Elaboração de painéis de trabalhos científicos.
7. Didática para apresentação de painéis de trabalhos científicos.
8. Elaboração de apresentação oral de trabalhos científicos.
9. Didática para apresentação oral de trabalhos científicos.

BIBLIOGRAFIA:**BÁSICA:**

POLITO, Reinaldo. Técnicas de Apresentação e comunicação. In: BOOG, Gustavo G. e BOOG, Magdalena T. (coord). Manual de Treinamento e Desenvolvimento : processos e operações. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação. Trabalhos acadêmicos – apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 011.

ALBAGLI, Sarita. Divulgação Científica: informação científica para a cidadania? In: Ciência da Informação, 25(3) pages 396 - 404, Ibict – Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia.

COMPLEMENTAR:

POLITO, R. Assim é que se fala: como organizar a fala e transmitir ideias. São Paulo: Saraiva, 2005. Superdicas para falar bem em conversas e apresentações. São Paulo: Saraiva, 2005.